

Aprender cooperando

Niñas y niños

No.2

Noviembre 2024

"Nuestras Costumbres"



Estudiantes del Centro Infantil de Atención Comunitario
Emiliano Zapata

Editorial Emiliano Zapata

En este segundo número evidenciamos la construcción de la identidad personal en las niñas y los niños, en relación con sus características físicas, sus cualidades, limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo, la autoestima, sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al enfrentar desafíos, a reconocer las características familiares o propias de su cultura ampliando su perspectiva de sus costumbres y modos de vida.

Recuperamos las experiencias de aprendizaje de las infancias en este proyecto colectivo dedicado a las tradiciones como lo es el “Día de muertos” a través de la expresión artística en sus distintos lenguajes fomentando el reconocimiento, la interculturalidad, y el desarrollo del pensamiento crítico.

Contenido



¿Quién soy yo?

3



Mi familia

4



Mi cumpleaños

5



Nuestras tradiciones
"Día de Muertos"

6



Calaveritas literarias

7



Encuentra las 10 diferencias

9



¿Qué aprendimos de nuestras
tradiciones?

10



¿Qué observamos?

11



¿Cómo crecen las plantas?

13



Registremos el proceso

14

¿Quién soy yo?

Actividad: "Hagamos un autorretrato"

Técnica de acuarela



La identidad de las infancias es un proceso de construcción que se desarrolla a lo largo de la vida y que está conformado por diversas características, como la nacionalidad, la personalidad, la identidad cultural, entre otras.



La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos y mismas, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo).

"Mi familia"

Las familias son agentes educativos fundamentales en la formación de las niñas y los niños. A través de la transmisión de valores y normas, la estimulación cognitiva y social, las familias contribuyen de manera significativa al crecimiento y desarrollo integral de cada miembro.



Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia.



¿Quiénes integran tu familia?

¡Mi cumpleaños!



¿Cuántos
años
cumples?



¿Cómo
celebras tu
cumpleaños?



Actividad: Conociendo la
diversidad de cumpleaños.

Las infancias explicaron cómo
celebran su cumpleaños,
descubriendo semejanzas y
diferencias en ellas.



“Actividades diversas de día de muertos”



En colectivo realizamos diversas actividades a partir de investigar cómo se celebra “Día de muertos”. A partir del proyecto propuesto por los niños y las niñas exploramos distintas formas de expresión artística como la pintura al conocer obras de José Guadalupe Posada que creaba litografías entre ellas la icónica Catrina.

La música y danza fusionadas en un popurrí de piezas como: La llorona, Calaveritas Chiapanecas, Los versos de la Catrina y La Bruja.



El representar la ofrenda de manera colectiva identificando los elementos y favoreciendo el conteo, motricidad fina, la cooperación y el diálogo.

Además de conocer una receta elaborando calaveritas de amaranto con chocolate describiendo semejanzas y diferencias de las calaveritas que se colocan en la ofrenda.





Calaveritas Literarias



Azul 2º de Preescolar

La Catrina iba paseando por la escuela en la mañana, y a los niños observando, pensó llevarse una cana.

Pero al verlos tan felices, jugando y brincando aquí, dijo: "Mejor me hago amiga, y me quedo junto a ti".

Se puso a jugar canicas y luego al resorte saltar, los niños reían fuerte, nadie la quería espantar!

La flaca pasó su día jugando con emoción, y en vez de llevarse a alguno, ¡se ganó su corazón!

Así la calaca contenta prometió volver a ver, a los niños en la escuela ¡para juntos todos ser!



7

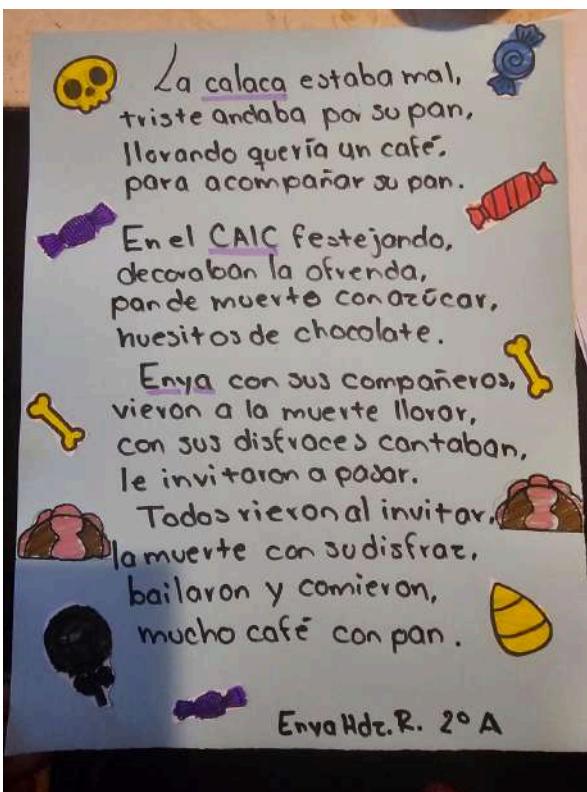
Calaverita Emmanuel

Llegó la flaca la más calaca, al CAIC Emiliano Zapata Andaba en vueltas y en anda, buscando a la banda. Ahí Emmanuel estudiaba, las letras y palabras cuando entra la huesuda a dar lata. Vamos a dar dulces mana, vamos a bailar salsa, vamos hacer asambleas y a visitar las casas.

2º de Preescolar



Enya 2º de Preescolar



2º de Preescolar

Andrés pequeño explorador en preescolar, aprende cada día más, con lápices de colores y papel en mano, crea mundos mágicos sin fin ni plano. Su sonrisa brillante como el sol radiante ilumina el salón del jardín vibrante. Con amigos y amigas juega y divierte, en el CAIC su corazón brillante late Andrés duerme y en sus sueños alegría recibe. Sus tíos y abuelos con caras sonrientes, lo llaman a bailar en la fiesta de día de muertos.





Víctor 3º de Preescolar

En el Día de Muertos, Víctor se vistió,
de esqueleto valiente, con huesos de
juguete.

Salió a bailar, con su calavera
sonriente,
Y todos le dijeron: "¡Víctor, eres un
muerto viviente!"

Con su sombrero de copa y su vestido
negro,

Víctor bailó el danzón, con paso ligero,
los fantasmas y brujas se unieron a la
fiesta,
y todos juntos bailaron, con alegría y
jugaron.



Thiago 1º de Preescolar

En el CAIC Emiliano Zapata, Thiago Pérez siempre destaca, con su risa y su alegría, llena de luz cada día.

La Catrina un día llegó, y a Thiago le preguntó: "¿Por qué eres tan brillante, y siempre tan radiante?"

Thiago con una sonrisa, respondió con mucha prisa: "Es que en mi escuela querida, la felicidad es compartida."

La Catrina se sorprendió, y a Thiago lo admiró, "En el CAIC Emiliano Zapata, la vida siempre es grata."



Matías 3º de Preescolar

En la biblioteca del kinder
Emiliano Zapata

Matias Adonay un libro buscaba,
de magia y aventuras su mente
volaba.

La calaca curiosa quiso también
leer y juntos descubrieron un
mundo por conocer, después la
calaca trajo manzanas para
todos en el salón,
pero estaban envenenadas y
todos se fueron al panteón.



Camila 3º de Preescolar

Andaba la flaca
en el preescolar
y a todos los niños
quería espantar

La astuta huesuda
entró en un salón
y con su voz ronca
se echó una canción

—Chun ta ta, chun ta ta
la muerte yo soy
por todos los niños
yo vengo aquí hoy—

De pronto Camila
muy fuerte gritó
—A ver si me alcanzas!—
y se le peló.

Autor
Richi Pax

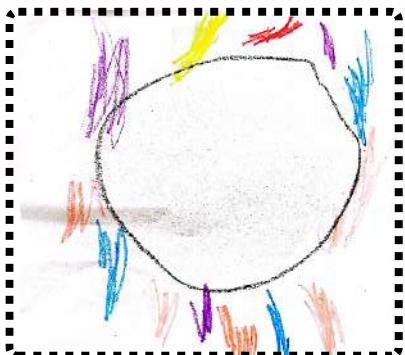
¿Encuentra las 10 diferencias?

Ejercitemos el cerebro y visión. Con apoyo de tu familia encuentra las diferencias en la siguiente imagen y encierra cada una de ellas.

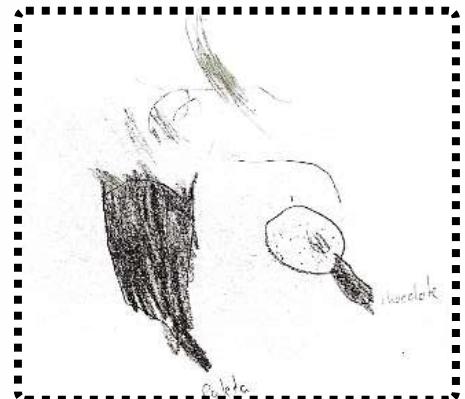


¿Qué aprendí en las actividades de Día de muertos?

Thiago 1º de preescolar
Aprendí a decorar mi aro
para bailar.



Camila 3º de Preescolar
Me gusto hacer paletas de
calavera con chocolate.



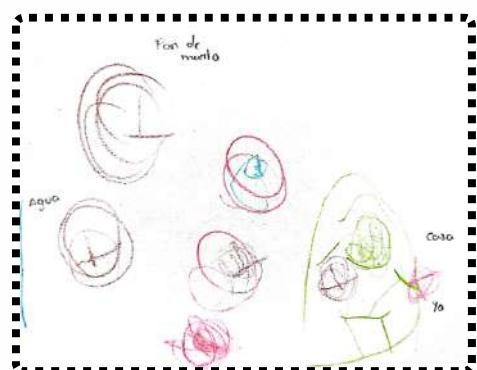
Emmanuel 2º de preescolar
Aprendí a cantar y bailar La
Bruja con el aro.



Víctor 3º de Preescolar
Aprendí a elaborar colgantes de flor de cempasúchil con
aguja e hilo, a elaborar pinturas como José Guadalupe
Posada, a colocar una ofrenda, a elaborar paletas y adornar
un aro para bailar.
Yo no conocía canciones mexicanas de Día de muertos y
me gusto bailar.



Azul 2º de preescolar
Me gusto bailar.



Andrés 2º de Preescolar
Aprendí a que se colocan cosas
en una ofrenda y en las casas.

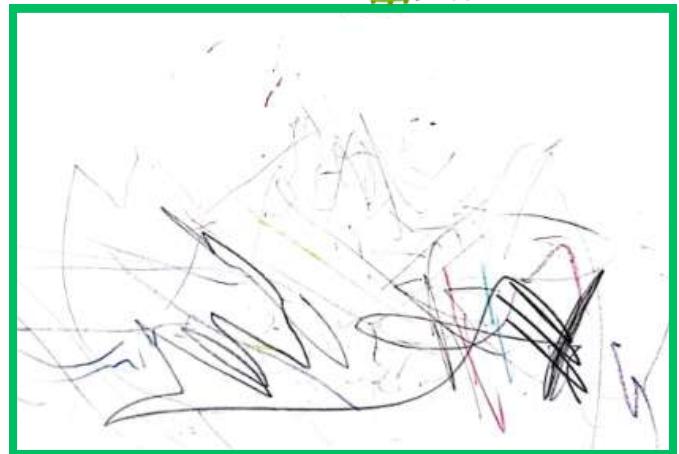
El huerto escolar

¿Qué observamos?

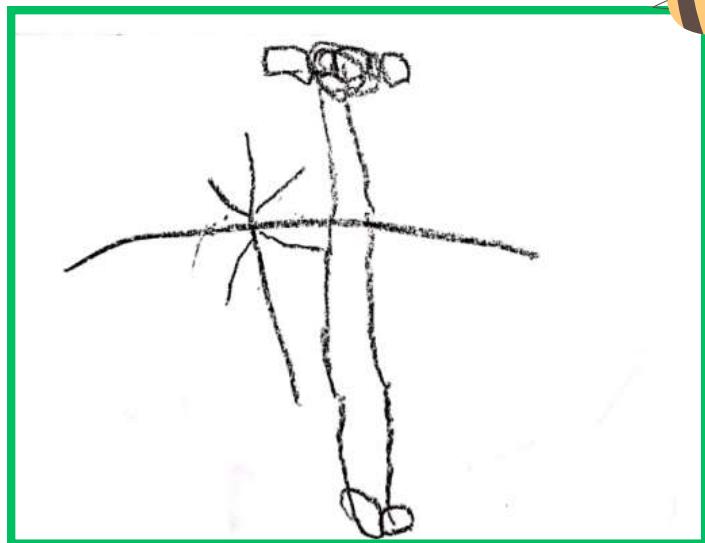


Matías 3º de preescolar

Hay arañas que son de colores, el huerto es de muchos colores como la cebolla y las flores de cempasúchil.



Azul 2º de preescolar
Hay plantas.



Enya 2º de preescolar
Encontramos una araña.

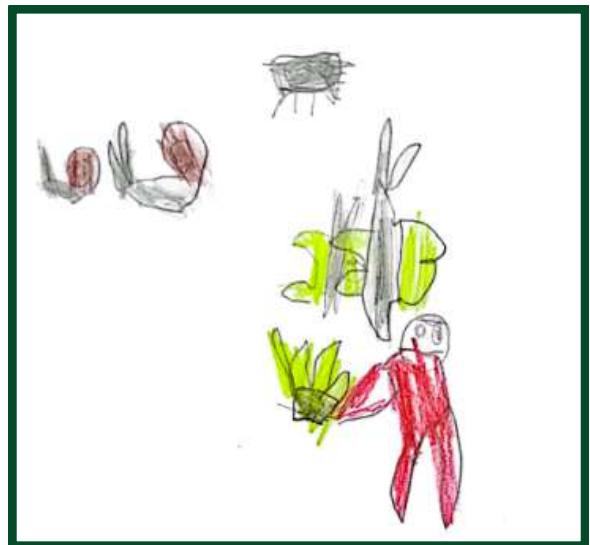


Thiago 1º de preescolar
Había un caracol, lechuga,una mariposa
y gusanos.



La observación del medio natural en preescolar es importante porque ayuda a las infancias a conocer el mundo, a desarrollar habilidades y a ser más conscientes del medioambiente.

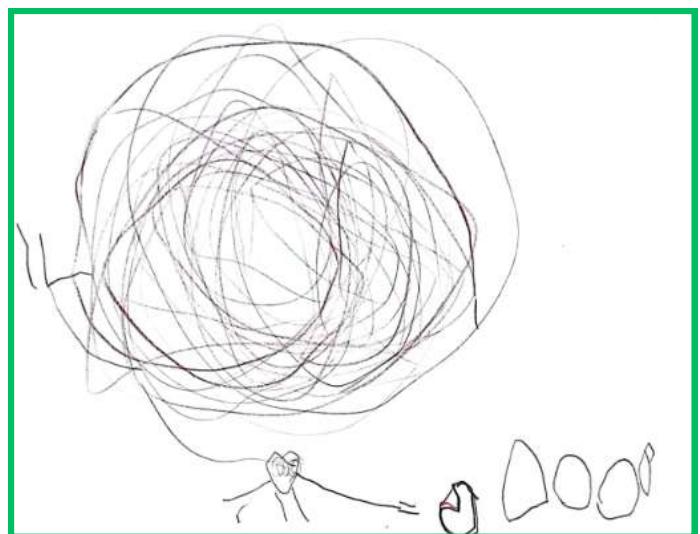
Andrés 2º de preescolar
Vi muchas plantas, y un caracol en el pasto.



Víctor 3º de preescolar
Yo encontré mariposas, las sábilas crecieron, una cochinilla grande, y dos caracoles uno grande y otro pequeño.



Emmanuel 2º de preescolar
Yo plante mi semilla que creció en el huerto.



¿Cómo crecen las plantas?



A través de la observación surgen siempre cuestionamientos, reflexiones y propuestas.



Asumimos responsabilidades en el huerto.



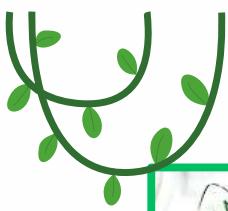
Buscando respuestas a la pregunta colectiva.

¿Cómo crecen las plantas?

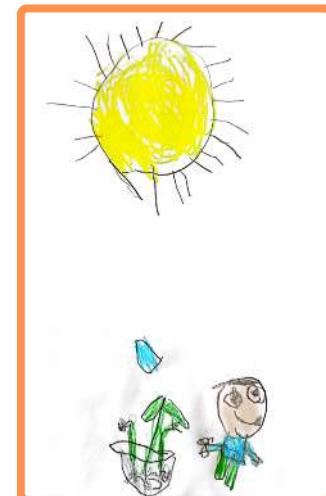
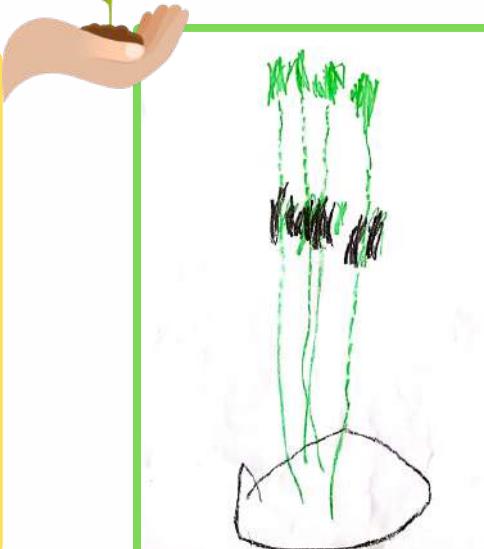
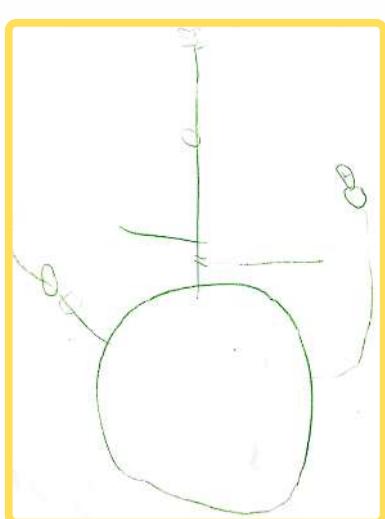
13



Descubriendo cambios en el proceso.



¡Registremos el proceso!



**Sabes
¿cómo se llama el
proceso de crecimiento
de una planta?**





¡Expresate!

Dibuja o escribe tu experiencia en el CAIC Emiliano Zapata

This is a large, white rectangular space with rounded corners, enclosed within a thick black border. The bottom half of the border is colored teal. This central area is designed for users to draw or write their experiences.

Nota: ¡Este espacio es para ti!

