

Aprender cooperando

Niñas y niños

No.2

Noviembre 2024

"Nuestras Costumbres"



Estudiantes del Centro Infantil de Atención Comunitario  
Emiliano Zapata

# Editorial Emiliano Zapata

En este segundo número evidenciamos la construcción de la identidad personal en las niñas y los niños, en relación con sus características físicas, sus cualidades, limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo, la autoestima, sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al enfrentar desafíos, a reconocer las características familiares o propias de su cultura ampliando su perspectiva de sus costumbres y modos de vida.

Recuperamos las experiencias de aprendizaje de las infancias en este proyecto colectivo dedicado a las tradiciones como lo es el “Día de muertos” a través de la expresión artística en sus distintos lenguajes fomentando el reconocimiento, la interculturalidad, y el desarrollo del pensamiento crítico.

# Contenido



¿Quién soy yo?

3



Mi familia

4



Mi cumpleaños

5



Nuestras tradiciones  
"Día de Muertos"

6



Calaveritas literarias

7



Encuentra las 10 diferencias

9



¿Qué aprendimos de nuestras  
tradiciones?

10



¿Qué observamos?

11



¿Cómo crecen las plantas?

13



Registremos el proceso

14

# ¿Quién soy yo?

Actividad: "Hagamos un autorretrato"

Técnica de acuarela



La identidad de las infancias es un proceso de construcción que se desarrolla a lo largo de la vida y que está conformado por diversas características, como la nacionalidad, la personalidad, la identidad cultural, entre otras.



La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos y mismas, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo).



## "Mi familia"

Las familias son agentes educativos fundamentales en la formación de las niñas y los niños. A través de la transmisión de valores y normas, la estimulación cognitiva y social, las familias contribuyen de manera significativa al crecimiento y desarrollo integral de cada miembro.



Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia.



¿Quiénes integran tu familia?

# ¡Mi cumpleaños!



¿Cuántos  
años  
cumples?



¿Cómo  
celebras tu  
cumpleaños?



Actividad: Conociendo la  
diversidad de cumpleaños.  
Las infancias explicaron cómo  
celebran su cumpleaños,  
descubriendo semejanzas y  
diferencias en ellas.





# “Actividades diversas de día de muertos”



En colectivo realizamos diversas actividades a partir de investigar cómo se celebra “Día de muertos”. A partir del proyecto propuesto por los niños y las niñas exploramos distintas formas de expresión artística como la pintura al conocer obras de José Guadalupe Posada que creaba litografías entre ellas la icónica Catrina.



La música y danza fusionadas en un popurrí de piezas como: La Llorona, Calaveritas Chiapanecas, Los versos de la Catrina y La Bruja.

El representar la ofrenda de manera colectiva identificando los elementos y favoreciendo el conteo, motricidad fina, la cooperación y el diálogo.

Además de conocer una receta elaborando calaveritas de amaranto con chocolate describiendo semejanzas y diferencias de las calaveritas que se colocan en la ofrenda.





# Calaveritas Literarias



Azul 2° de Preescolar

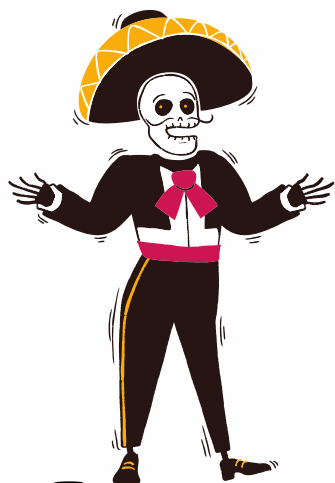
La Catrina iba paseando  
por la escuela en la mañana,  
y a los niños observando,  
pensó llevarse una cana.

Pero al verlos tan felices,  
jugando y brincando aquí,  
dijo: "Mejor me hago amiga,  
y me quedo junto a ti".

Se puso a jugar canicas  
y luego al resorte saltar,  
los niños reían fuerte,  
nadie la quería espantar!

La flaca pasó su día  
jugando con emoción,  
y en vez de llevarse a alguno,  
¡se ganó su corazón!

Así la calaca contenta  
prometió volver a ver,  
a los niños en la escuela  
¡para juntos todos ser!



7

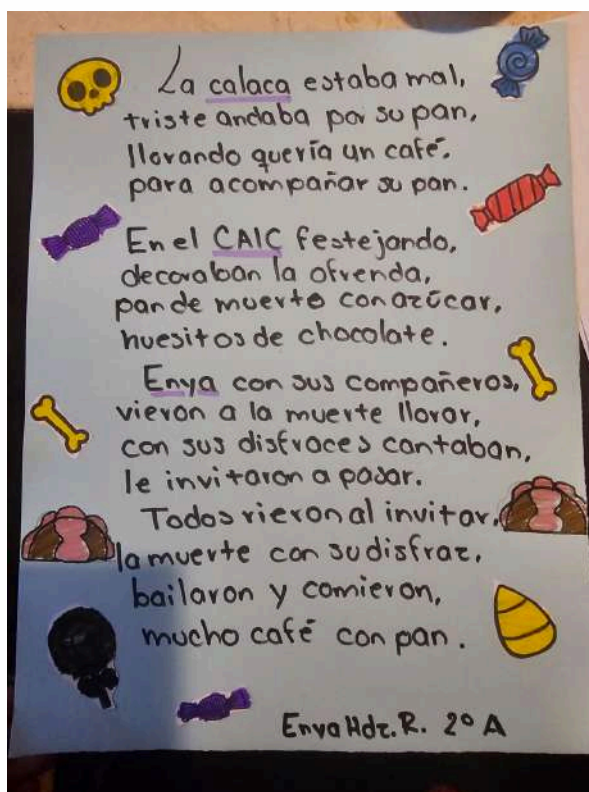
## Calaverita Emmanuel

Llegó la flaca la más calaca,  
al CAIC Emiliano Zapata  
Andaba en vueltas y en anda,  
buscando a la banda.  
Ahi Emmanuel estudiaba,  
las letras y palabras  
cuando entra la huesuda  
a dar lata.  
Vamos a dar dulces mana,  
vamos a bailar salsa,  
vamos hacer asambleas  
y a visitar las casas.

2° de Preescolar



Enya 2° de Preescolar



Enya Hdz.R. 2° A

2° de Preescolar

Andrés pequeño  
explorador en preescolar,  
aprende cada día más, con  
lápices de colores y papel  
en mano, crea mundos  
mágicos sin fin ni plano.  
Su sonrisa brillante como  
el sol radiante ilumina el  
salón del jardín vibrante.  
Con amigos y amigas juega  
y divierte, en el CAIC su  
corazón brillante late  
Andrés duerme y en sus  
sueños alegría recibe.  
Sus tíos y abuelos con  
caras sonrientes, lo llaman  
a bailar en la fiesta de  
día de muertos.



Todas las calaveritas literarias fueron elaboradas por las familias de las infancias del CAIC





### Víctor 3º de Preescolar

En el Día de Muertos, Víctor se vistió,  
de esqueleto valiente, con huesos de  
juguete.

Salió a bailar, con su calavera  
sonriente,

Y todos le dijeron: "¡Víctor, eres un  
muerto viviente!"

Con su sombrero de copa y su vestido  
negro,

Víctor bailó el danzón, con paso ligero,  
los fantasmas y brujas se unieron a la  
fiesta,  
y todos juntos bailaron, con alegría y  
jugaron.

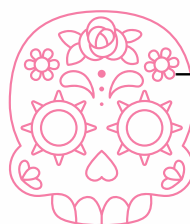


### Matías 3º de Preescolar

En la biblioteca del kinder  
Emiliano Zapata

Matias Adonay un libro buscaba,  
de magia y aventuras su mente  
volaba.

La calaca curiosa quiso también  
leer y juntos descubrieron un  
mundo por conocer, después la  
calaca trajo manzanas para  
todos en el salón,  
pero estaban envenenadas y  
todos se fueron al panteón.



### Thiago 1º de Preescolar

En el CAIC Emiliano Zapata, Thiago  
Pérez siempre destaca, con su risa y  
su alegría, llena de luz cada día.

La Catrina un día llegó, y a Thiago le  
preguntó: "¿Por qué eres tan  
brillante, y siempre tan radiante?"

Thiago con una sonrisa, respondió con  
mucha prisa: "Es que en mi escuela  
querida, la felicidad es compartida."

La Catrina se sorprendió, y a Thiago  
lo admiró, "En el CAIC Emiliano  
Zapata, la vida siempre es grata."

### Camila 3º de Preescolar

Andaba la flaca  
en el preescolar  
y a todos los niños  
quería espantar

La astuta huesuda  
entró en un salón  
y con su voz ronca  
se echó una canción

—Chun ta ta, chun ta ta  
la muerte yo soy  
por todos los niños  
yo vengo aquí hoy—

De pronto Camila  
muy fuerte gritó  
—¡A ver si me alcanzas!—  
y se le peló.

Autor  
Richi Pax

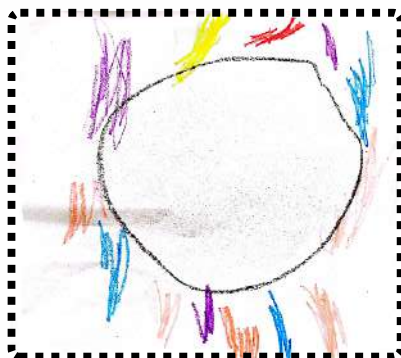
## ¿Encuentra las 10 diferencias?

Ejercitemos el cerebro y visión. Con apoyo de tu familia encuentra las diferencias en la siguiente imagen y encierra cada una de ellas.



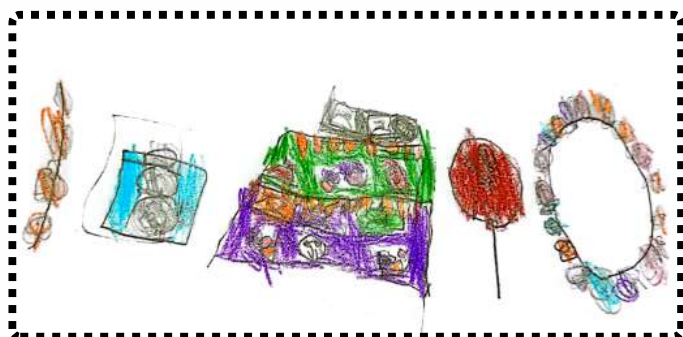
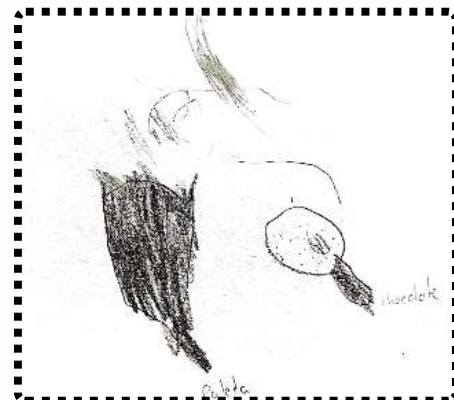
# ¿Qué aprendí en las actividades de Día de muertos?

Thiago 1º de preescolar  
Aprendí a decorar mi aro para bailar.



Emmanuel 2º de preescolar  
Aprendí a cantar y bailar La Bruja con el aro.

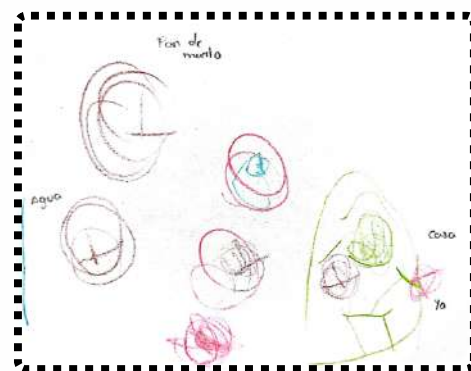
Camila 3º de Preescolar  
Me gusto hacer paletas de calavera con chocolate.



Victor 3º de Preescolar  
Aprendí a elaborar colgantes de flor de cempasúchil con aguja e hilo, a elaborar pinturas como José Guadalupe Posada, a colocar una ofrenda, a elaborar paletas y adornar un aro para bailar.  
Yo no conocía canciones mexicanas de Día de muertos y me gusto bailar.



Azul 2º de preescolar  
Me gusto bailar.



Andrés 2º de Preescolar  
Aprendí a que se colocan cosas en una ofrenda y en las casas.



# El huerto escolar

## ¿Qué observamos?



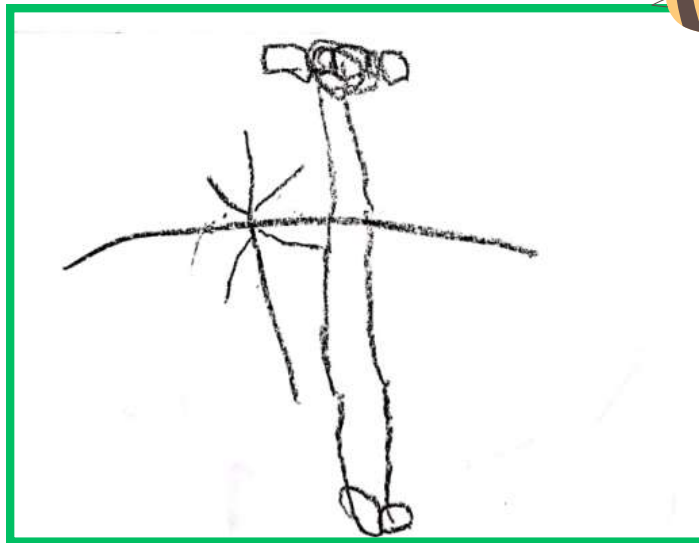
Matías 3º de preescolar

Hay arañas que son de colores, el huerto es de muchos colores como la cebolla y las flores de cempasúchil.



Azul 2º de preescolar

Hay plantas.



Enya 2º de preescolar

Encontramos una araña.

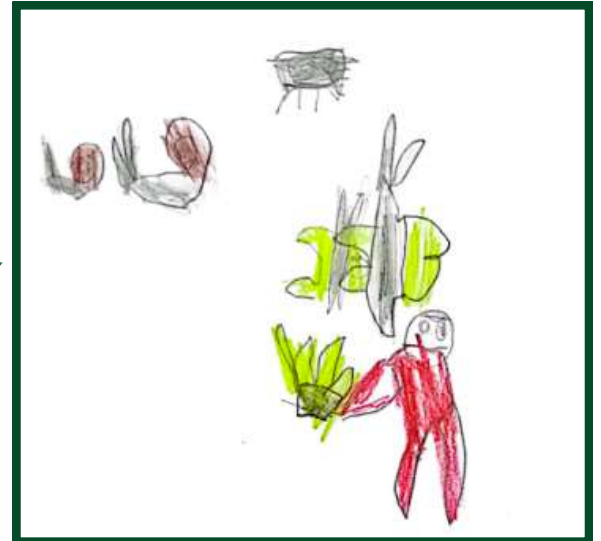


Thiago 1º de preescolar

Había un caracol, lechuga, una mariposa y gusanos.



Andrés 2º de preescolar  
Vi muchas plantas, y un caracol en el  
pasto.

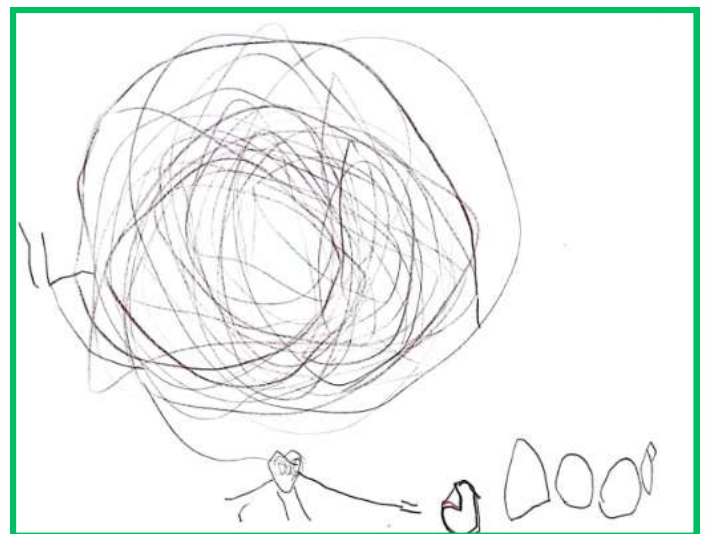


Víctor 3º de preescolar  
Yo encontré mariposas, las sábanas  
crecieron, una cochinilla grande, y dos  
caracoles uno grande y otro pequeño.

**La observación del medio natural  
en preescolar es importante  
porque ayuda a las infancias a  
conocer el mundo, a desarrollar  
habilidades y a ser más  
conscientes del medioambiente.**



Emmanuel 2º de preescolar  
Yo plante mi semilla que creció en el  
huerto.



# ¿Cómo crecen las plantas?



A través de la observación surgen siempre cuestionamientos, reflexiones y propuestas.



Asumimos responsabilidades en el huerto.



Buscando respuestas a la pregunta colectiva.



Descubriendo cambios en el proceso.

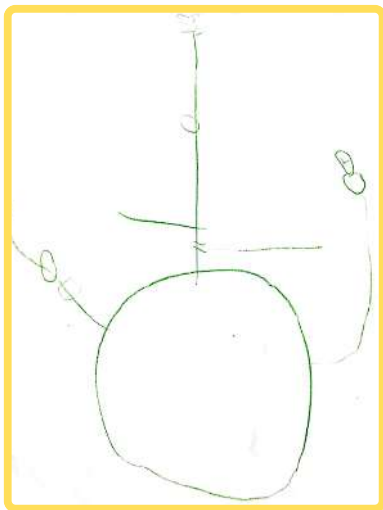
¿Cómo crecen las plantas?



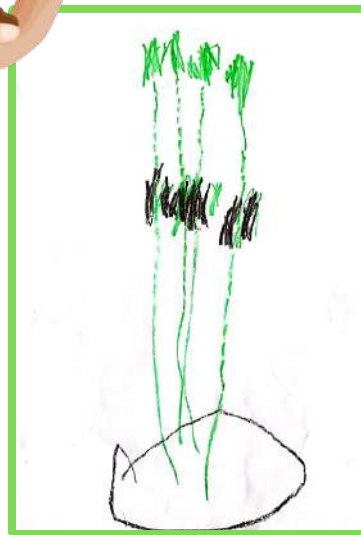
# ¡Registremos el proceso!



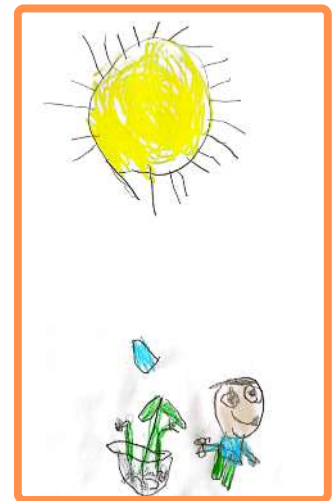
Azul 2° de preescolar



Enya 2° de preescolar



Thiago 1° de preescolar



Víctor 3° de preescolar



Emmanuel 2° de preescolar

Sabes  
¿cómo se llama el  
proceso de crecimiento  
de una planta?



Andrés 2° de preescolar



# ¡Expresate!

Dibuja o escribe tu experiencia en el CAIC Emiliano Zapata

A large, empty rectangular area for drawing or writing. It is framed by a thick black border. The corners of the frame are decorated with teal-colored shapes that resemble folded paper or tabs. The central area is white, providing a space for the user's expression.

**Nota: ¡Este espacio es para ti!**

