Tlaolli

Nimero 3 Abril 2025 Escuela Viva Texcalltetitla

Directorio

Consejo Editorial

Emiliano García Olivos
7 años

Sofía Valverde Pérez
7 años

Yoltzin A. Longines Chavira
8 años

Diseño de portada

Emiliano García Olivos

Diseño del nombre de la revista

Yoltzin A. Longines Chavira

Contacto:

55 - 3119 - 1511

Presentación

Tlaolli es una revista hecha por niñas y niños preocupados por el entorno en el que están creciendo.

El objetivo es difundir la **Cultura Ambiental** que ellos practican día con día y colaborar en la toma de conciencia de sus pares y de aquellos adultos que estén dispuestos a escuchar la voz de la infancia.

Tlaolli también nos permite difundir las investigaciones que se realizan previas a su presentación en **conferencias**.

La revista es además parte de las actividades que se desarrollan en **Escuela Viva Texcaltetitla**, con el objetivo de formar a los futuros investigadores y escritores.

Contenido

2 Reportaje

4 Laberinto

5 El baño seco

8 Morral viajero

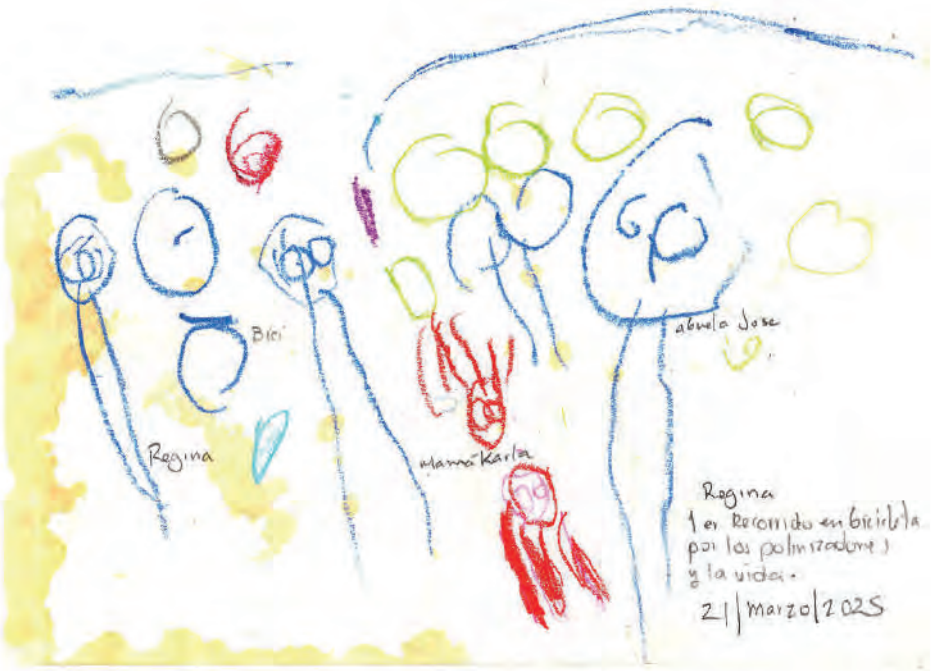
10 Ojos de agua

15 El mundo en voz de la infancia

16 Tlahtolli

Reportaje

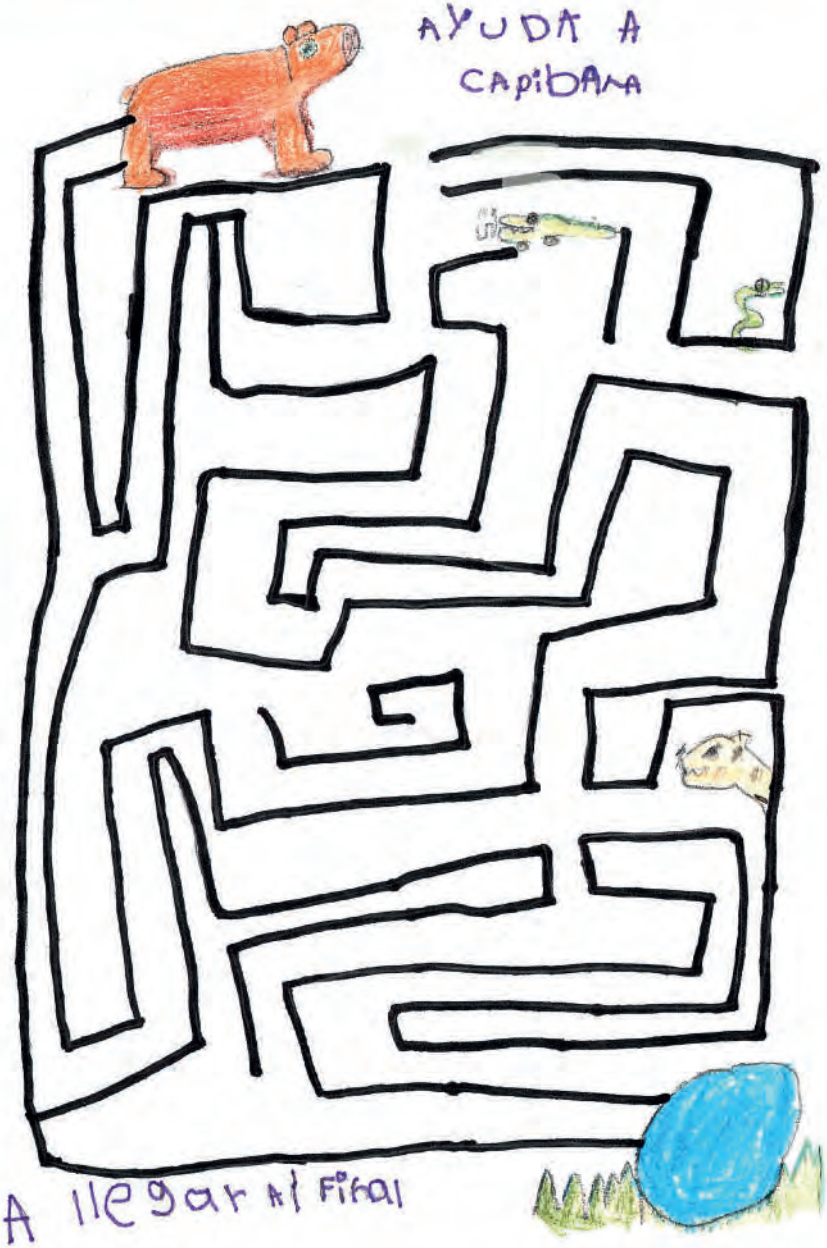
El pasado 20 de marzo, niñas y niños de Escuela Viva Texcaltetitla, realizaron un recorrido silencioso en bicicleta por calles de Villa Milpa Alta.



El objetivo de este recorrido fue hacer visible el impacto de la contaminación auditiva en nuestras vidas, de manera específica la afectación hacia los polinizadores.

Espera más información en nuestro próximo suplemento.

Laberint

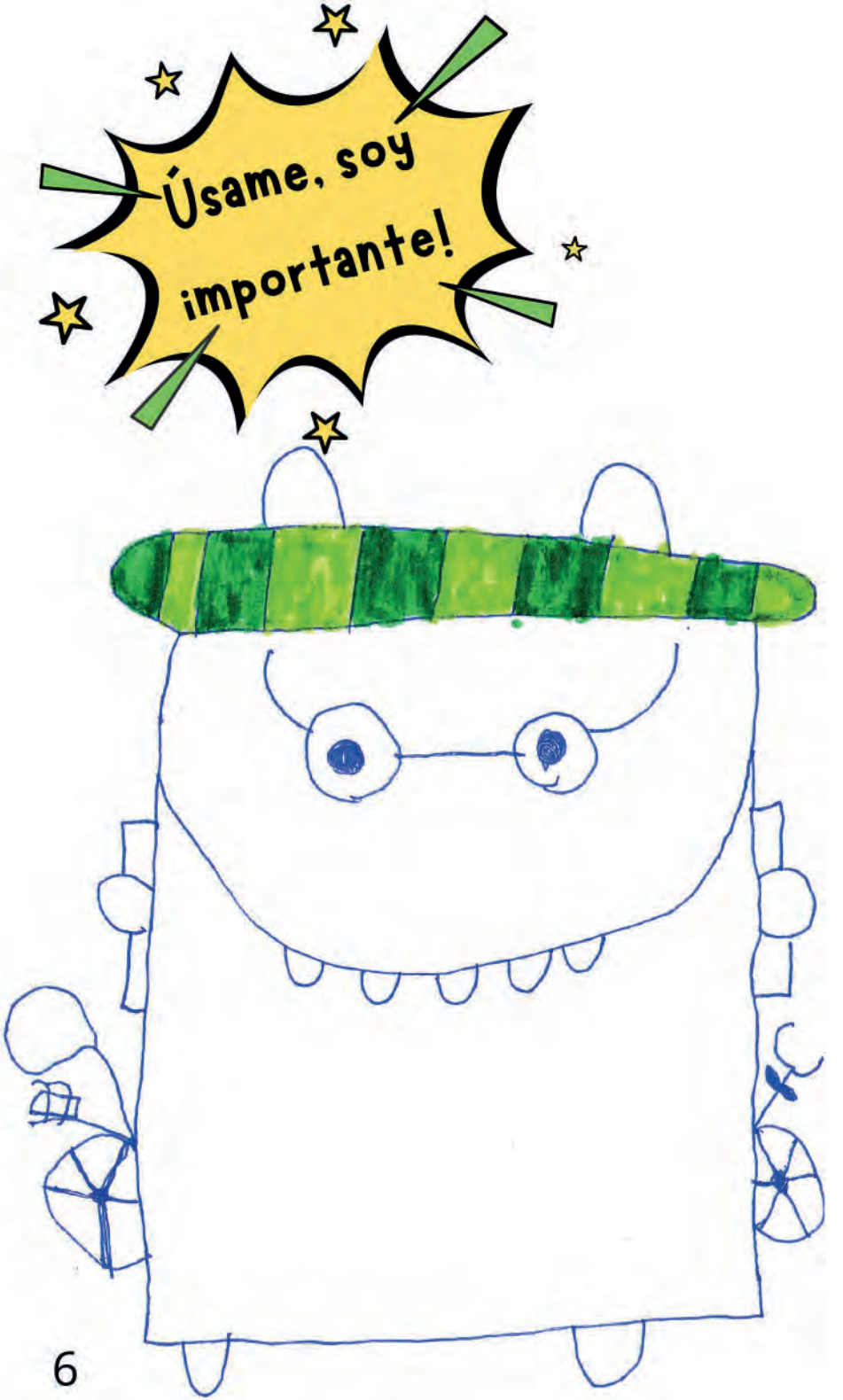


Autor: Emiliano

Las vias del excremento

¿Que es el baño Seco?
es una herramienta que
Puede usar el Ser. humano
Para hacer excremento
y orin.
Consta de un bote con tapa
sencillo que Puedes llevar
a Cualquier lado.
No necesita agua Potable

Autora: Yoltzin Antonia


¡Úsame, soy importante!

¿Porque es importante?
Por que no usa agua Potable.

Ademas los baños que usan agua, ¡usan agua Potable! y va a dar al drenaje Publico.

tenemos que ser responsable nuestros de desechos

Gracias Por ¡Preocuparte!

el Morral Viajero

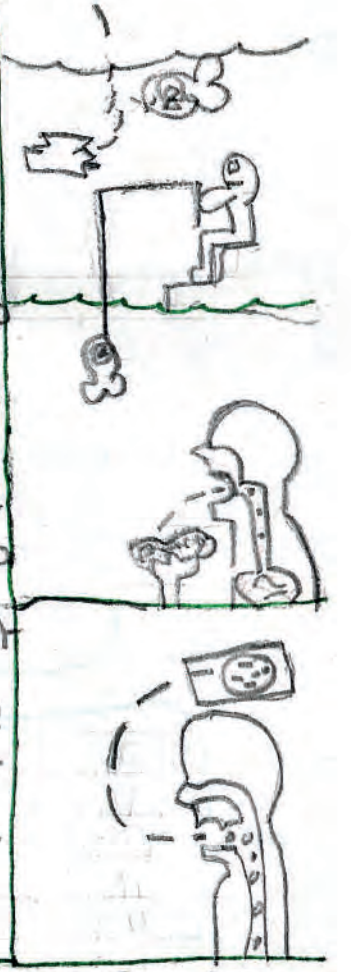
el morral viajero es diferente a la mochila viajera seguro ya la conoces pero el morral viajero lleva cosas como,

Vaso de Barro, Plato, Baso, Y Cuchara y Tenedor. alguna distraccion como: un juguete o un libro Porejemplo

Yo uso morral viajero porque en muchos Recorridos como en Restaurantes te dan un sei o algua envotellada Porque el Plastico

Autora: Sofía

nos enferma porque cuando Tiramos Basura al mar los peces se beben el agua con los micro plasticos Y cuando pescamos el pescado y nos lo comemos los micro plasticos que estan dentro del animal pasan a nuestro cuerpo. otro ejemplo es ie que cuando comemos eo un isel: los micro plasticos que se fueron al alimento entran a nuestro cuerpo en el alimento.



cuando los micro plasticos hacen contacto con el colon liberan una sustancia toxica

A donde quiera que vayas, ¡llévame contigo!

Ojos de agua

¿Que soh?

Soh fuentes naturales que brotan de la tierra y que viene de las gotas de la lluvia

Autor: Emiliano

Ojo de agua
Quinta hepana PA
Milpa Alta

Los ojos de agua son importantes porque:

① Brindan agua potable a las comunidades.

② Son fuentes de agua que ayudan a la agricultura y la ganadería

③ Mantiene Viva a la Flora y Fauna.

Las amenazas de un ojo de agua son:

- La contaminacion del agua.
- cambios climaticos.
- De Forestacion
- Sobreexplotacion del agua

Otro ojo de agua en Milpa Alta es:

Tulmiac

Lugar entre tules

El mundo en voz de la infancia

Viejez: persona que tiene canas y es anciana.

Belulula: insecto con alas de cristal, que se parece a las hadas.

Virldios: te pueden cortar y puedes ver a través de ellos.

Clavazos: cuando vas de viaje y te echas en la alberca.

Carcieria: lugar donde venden la carne para el caldito.

Tlahtolli

Respuestas al Tlahtolli anterior

1. chichiltic
2. tliltic
3. macuilli
4. tzictic
5. iztac
6. mahtlactli
7. xoxoctic
8. nahui
9. coztic
10. camohtic

Editorial

"Si puedo encender mi vela, puedo encender la de los demás".

Hace 5 años, en medio de un mundo en pandemia, nos sentamos como equipo a dialogar acerca de los retos que el paro de labores y el encierro en casa significaba para espacios educativos como el nuestro, con la tarea permanente de construir desde la comunidad y cuidado en conjunto.

El reto, aunque complejo, se miraba como una oportunidad de construir, de "cero", la propuesta educativa que era utópica en un primer momento y una realidad tangible luego de tomar las desiciones correctas.

Así pues, decidimos despojarnos de las paredes "seguras" para habitar el campo, trabajando al aire libre, lo que en ese momento se decía era lo más seguro.

Y así, con la sana distancia, comenzamos a construir sobre tierra fértil y con semillas llenas de curiosidad, este espacio, que hoy es testigo del florecimiento de niñas y niños, de las primeras letras trazadas sobre el piso de tierra, complice de los primeros pasos, las miradas de asombro y hasta las lágrimas en ocasiones por tristeza y otras de alegría.

Hoy ante un mundo azaroso proponemos a las niñas y niños que continuen siendo reflexivos y críticos de su entorno, que sean agentes de cambio en sus contextos y sobre todo que nunca olviden que sus profes estarán aquí para seguirles en todos los proyectos que desde sus corazones deseen impulsar.

Abril 2025

Texcaltetitla

Escuela Viva

Villa Milpa Alta