



Número 2

Julio 2024

Escuela Viva Texcalltetitla



Directorio

Consejo Editorial

Emiliano García Olivos
6 años

Sofía Valverde Pérez
6 años

Yoltzin A. Longines Chavira
7 años

Diseño de portada

Yoltzin A. Longines Chavira

Diseño del nombre de la revista

Yoltzin A. Longines Chavira

Contacto:

55 - 3119 - 1511

Presentación

Tlaolli es una revista hecha por niñas y niños preocupados por el entorno en el que están creciendo.

El objetivo es difundir la **Cultura Ambiental** que ellos practican día con día y colaborar en la toma de conciencia de sus pares y de aquellos adultos que estén dispuestos a escuchar la voz de la infancia.

Tlaolli también nos permite difundir las investigaciones que se realizan previas a su presentación en **conferencias**.

La revista es además parte de las actividades que se desarrollan en **Escuela Viva Texcaltetitla**, con el objetivo de formar a los futuros investigadores y escritores.

Contenido



1

Contenido



2-4

Los cromosomas



6-7

Texto libre



8-9

Juegos



10-11

El ciclo del agua



13

Editorial



Cromosomas

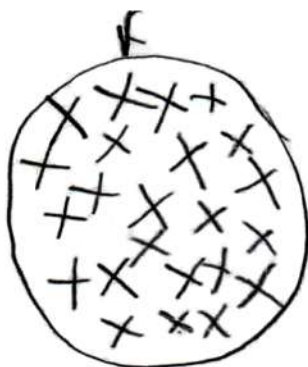
¿que es?

Respuesta

Los cromosomas son un paquete de Cadenas de ADN que contienen la información genética de los seres vivos, es decir, que tienen la información genética como que tenemos ojos de tal color, o nariz de tal tamaño, o pelo de tal color.



célula
masculina



célula
femenina

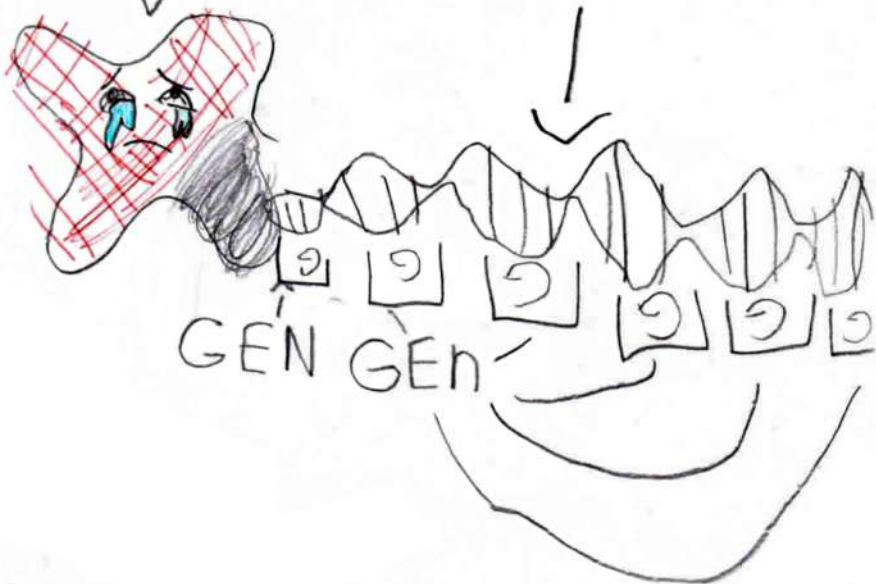
las células
se multiplican

y cuando hay suficientes
se forma
un feto



Cromosompo

ADN



105 Humanos + enemas #6
Cromosomps



Chistes

Una señora muy preocupada le dice a su comadre:

Juanita ¿por qué le das chocolate a las gallinas ?

Para que pongan huevos de pascua.

Dos peces se encuentran en el mar, y uno pregunta:

¿que hace tu papa ?

- el otro responde: NADA, ¿y el tuyo ?

Tambien NADA

El SÁBADO ter
si shnica nos as

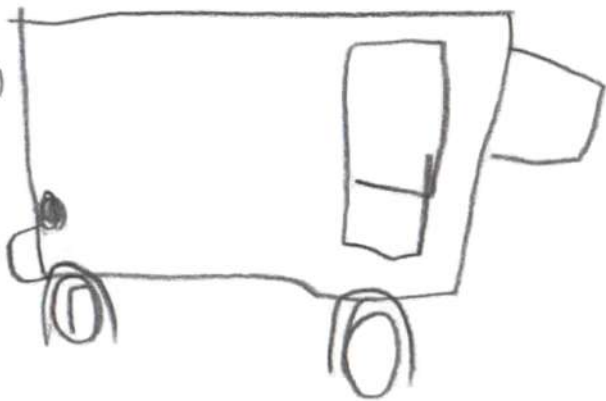
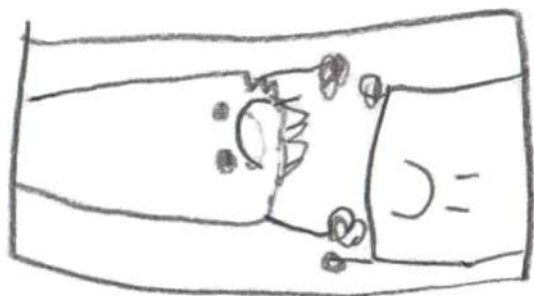


Yol

m
m
m



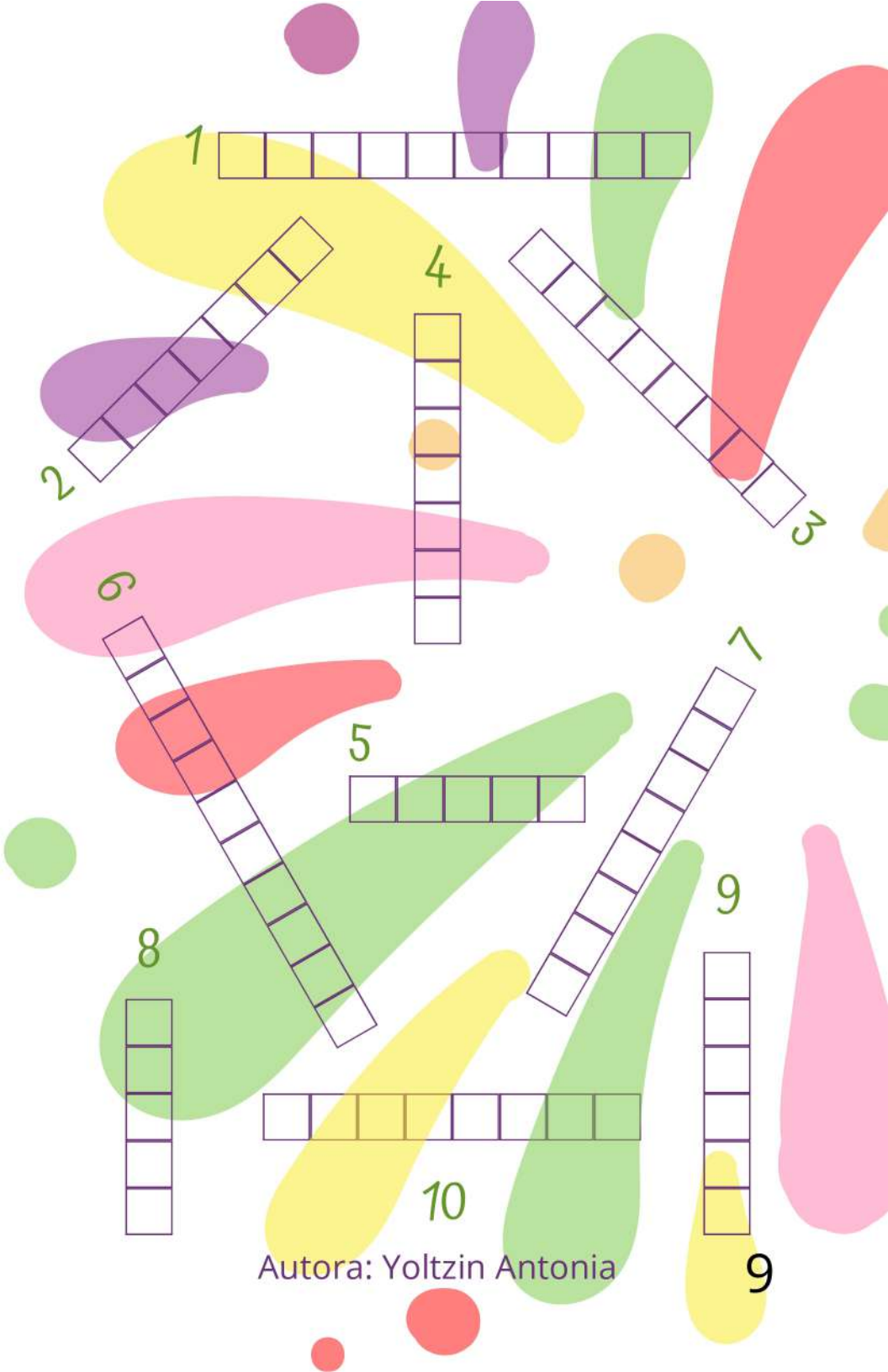
mb/ó y la Alerta
usto



Tlahtolli

Encuentra las palabras en náhuatl de los siguientes colores.

1. El color de la grana cochinilla.
2. El color de la oscuridad.
3. El número 5.
4. El color que ves cuando miras hacia arriba.
5. El color de la nieve.
6. El número que también es una decena.
7. El color de las hojas de los árboles.
8. El segundo número par.
9. El color de la flor que siempre mira al sol.
10. El color de las zarzamoras.



Autora: Yoltzin Antonia

SICLO del AGU



sion COO

ATI

VAPORA



Emiliano



El mundo en voz de la infancia

**Petrificio: lo que pasa
cuando ves a medusa a
los ojos.**

**Onido: el nido de un ave
bebé.**

**Laguila: dícese de águila,
ave de presa que a veces
vuela sobre Texcaltetitla.**

Editorial

En síntesis, la historia de la humanidad ha sido contada desde la **mirada de los adultos**, en su mayoría hombres, esa visión ha traído luz a la especie humana, pero también mucha oscuridad sobre lo que niños y niñas debieron saber o decir entonces.

Hoy esto es diferente gracias a personas que se negaron a seguir viendo el proceso educativo como algo tradicional y anquilosado, y que apostaron por una educación alternativa que ha permitido abrir otros caminos de expresión y lecturas del mundo.

Actualmente **las infancias tienen el derecho y la oportunidad de manifestar sus preocupaciones, observaciones y conclusiones**. Ahora de manera natural toman la palabra y enarbolan con alegría las dudas y cuestionamientos para llegar de manera natural al conocimiento.

Para que esto sea más fácil de lograr los y las docentes deben replantearse su tarea frente a los niños y niñas. Deben preguntarse si oyen o escuchan la voz de las infancias. De sus meditaciones internas y colectivas deberán **entender que es tiempo de crear las condiciones adecuadas para que la infancia pueda utilizar su voz como carta de presentación** en una sociedad verdaderamente diversa, plural y respetuosa. Entonces el mundo será diferente y las guerras no podrán justificarse.

Julio 2024



Villa Milpa Alta