

Voces en movimiento

Infancias y juventudes



Educar para ser libres

Nueva época 23 Julio 2024



Marek M. D.,
3º grado, preescolar,
CAIC Emiliano Zapata,
Cuauhtémoc,
Ciudad de México.

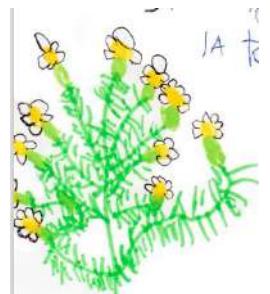
Investigación
para preparar
un té

Editorial

La revista **Voces en movimiento, Infancias y juventudes** tiene el propósito de que los y las estudiantes de diferentes escuelas compartan sus vivencias, gustos e ideas a través de sus escritos y dibujos, de esta manera conoceremos lo que hacen en distintos lugares de nuestro país.

Contenido:

Secciones	Página
Huerto Escolar	2
Textos diversos.....	3
Libro de vida.....	8
Proyectos.....	9
Conferencia escolar	14
Correspondencia.....	15
Uso de regletas.....	17



Huerto escolar “Los Caramelos”

Conozco
las plantas
comestibles
y medicinales.

¿Hay algún
huerto en tu casa,
escuela o
comunidad?



Estudiantes de 2° y 3°
grado de preescolar,
CAIC Emiliano Zapata,
Cuauhtémoc, Ciudad
de México.

¿Qué
se siembra
en el lugar
donde vives?



manzana / / q



¿Has
tomado un
té cuando
te duele
algo?



baño



dormir



duele la panza

Sirve cuando te
sientes mal del
estómago o para
relajarte y dormir
bien.

Conoce otros libros

Hoy es lunes 4 de marzo de 2024.

Mi nombre es Ander y a mi me gusto el libro "Disculpe... ¿Es usted una bruja?" de Emily Horn ya que amo a los gatos y a los brujos, me parecio divertido debido a que el gato confundia personas normales con brujas e incluso una señora lo regoñó.

Tiene buena ilustración, contenido y algo que lo hace divertido. Me acordé de Mimi cuando ella decía que quería ser una "Bruja", me daba mucha risa ya que tomaba una escoba y se subía en ella.



Biblioteca itinerante
El cuaderno viajero
integrado en la Mochila
viajera va rolando a la casa
de cada estudiante.



Hablar del mundo

¿Deben las mujeres jugar o no al fútbol?

Desde mi punto de vista considero que me gustó que Maribel fue muy valiente e inteligente aunque le decían que no podía realizar un deporte el cual era el fútbol ella hizo lo posible para jugar fútbol, porque sino nunca hubiera podido cumplir su sueño.

También estoy orgullosa de que jamás se rindió apesar de los malos comentarios. Tanto quiso jugar que se vistió de hombre para unirse a un equipo de fútbol. Considero que es incorrecto juzgar a las mujeres por jugar fútbol porque todos tienen derecho a jugar, están equivocados al decir que no deben jugar fútbol las mujeres.



Nuestra cultura

Da'davi (Mixteco)

La lengua que se habla en Apoala es el mixteco, aparte de tener las copias de agulños códices Conservamos la lengua del pueblo prehispánico la mayor parte de la población la habla en especial los adultos mayores ellos no los heredaron, ellos lo hablan en familia, reuniones o en discursos, el mixteco es el idioma ancestral de Apoala que se ha intentado rescatar a través de los años, esta lengua se ha ido perdiendo ya que los hablantes le dan pena hablarlo por algunas discriminaciones.



Información Proporcionada por el Roel García Santiago.

Habitante de la comunidad: Stgo. Apoala.

Autor: Evelin Samantha 5º grado

Evelin 5º grado,
Escuela
Primaria Rural
Federal
Morelos,
Apoala,
Nochixtlán,
Oaxaca.

La lengua
que se
habla
donde
vivo es
bella e
importante.

Te invitamos a buscar palabras en
mixteco o en alguna otra lengua
indígena de México.

Palabras para imaginar



Marely VB 1C



22/01/24



Texto libre 2. Historias de terror



Al lo largo de mi niñez mi papá nos ha contado historias de terror que yo creo que también se les contaron a él de niño, todas las historias son muy interesantes y por lo que ami me cuentan son historia que les han pasado a conocidos,



Las historias son muy interesantes ya que te pasan a mi papá, abuelo o conocidos. Algo también es que te dejan pensando quien es o pudo haber sido yo que soy historias en donde ven e escuchan una persona cerca de ellos y esperan a que pasen pero jamás pasan. A continuación voy a decirles algunas historias:

La dama de Blanco: Esta

historia habla sobre una bella mujer vestida de blanco con hermosos collares y aretes muy brillantes que solía aparecerse especialmente a los hombres llevándoles a algún lugar o pidiéndoles que la acompañen a su casa, si aceptaban los llevaban a algún lugar muy lejos de donde ella aparecía y los dejaba perdidos y desorientados del lugar donde estaban al día siguiente los hombres despertaban no se acordaban de nada

Marely 1°C,
Secundaria diurna No. 105 José
Guadalupe Posada,
Álvaro Obregón,
Ciudad de México.

¡Los cuentos
de terror me
emocionan!

Hablemos del mundo

INTERNATIONAL WOMEN'S DAY

Reflexiona en tu grupo sobre los derechos de las personas.

Por mucho tiempo las mujeres no tenían voz no podían trabajar literalmente no podían hacer nada más que ser amas de casa desde muy pequeñas las enseñaban a hacer eso aunque las mujeres quisieran no se podían revelar

Hasta que un día Marie Louise Olympe de Gouges revolucionaria se la declaración de los derechos de la mujer y gracias a esa grande mujer hoy en día las mujeres también pueden ejercer sus derechos

POETAS MUJERES

Valiente como la rosa que aun sabiendo que el viento es más fuerte hace quebrarse de su ser los más delicados petalos en tu caminar por la vida asumejas la fuerza del viento que a su paso va cumpliendo lo más jura de las montañas

Solo debilita llanto el hombre débil si negligencia fueras tu llanto MUJER | Valiente te haría dios daria ti no existe el pasar del tiempo pincelada divino es tu rostro

8 DE MARZO

Libro de vida

martes 5 febrero 2024

Christofer fue al Parque con

su mamá



Cada día se escribe para formar el Libro de vida.

Mariana C. S.
3º grado, preescolar.

Mariana

Exploramos las palabras.



Estudiantes de 3º grado, preescolar, CECyS José de Tapia Bujalance, Iztapalapa, Ciudad de México.

¿Qué bosque conoces?



¿Cuál es la primera investigación que hiciste?

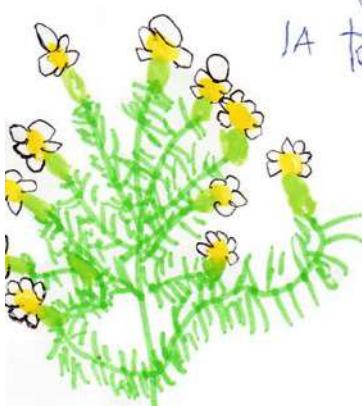


Tochei



AhíS Sílve-
Stre. sirve R&A

zacaton
SIRVE.
Para hido



¿Sobre qué tema te gustaría investigar?

Yoltzin Antonia L. Ch.

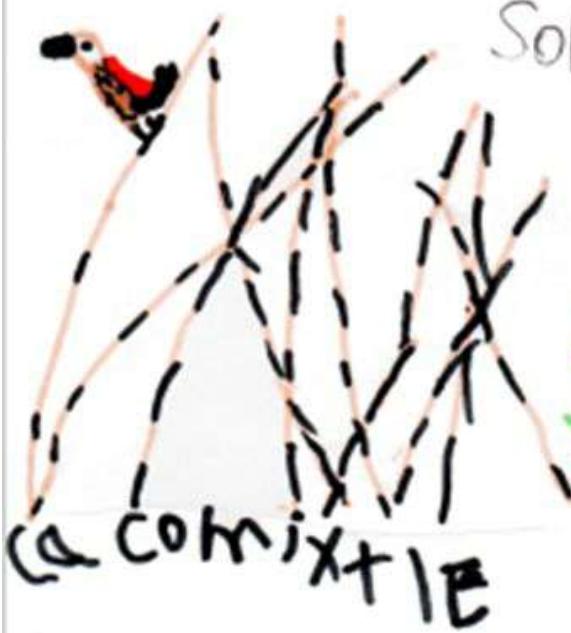
1° grado,
Escuela viva
Texcaltetitla,
Milpa Alta,
Ciudad de México.

Proyecto de investigación

GORRION
SERFANO

ZACATUCHE

Si no hay zacatoh se mueven
son endémicos de
milla Alta



CAZOMIXTE

MURCIELAGO
Importante polinizador
vive en milla Alta



Proyecto de vida

Proyecto de
vida.



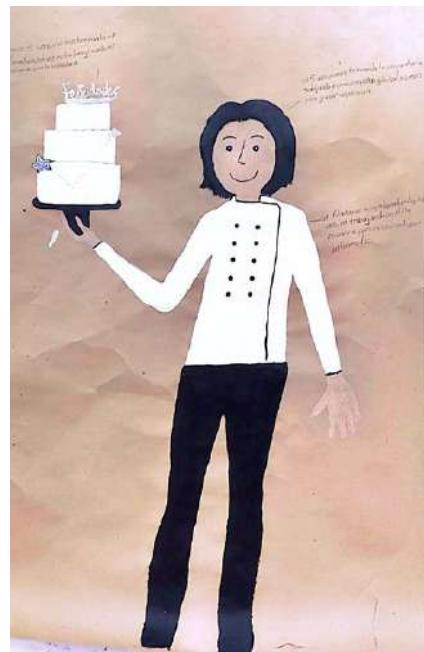
Yo en 3 años; yo en 3 años me miro terminando mi Secundaria y entrando a la preparatoria, ahorrando dinero para pagar cursos de repostería.

Yo en 5 años; en 5 años me miro trabajando mejorando día a día para subir de rango.

Yo en 10 años; en 10 años me miro siendo una repostería con experiencia, ahorrando de poco en poco para lograr mi sueño de tener mi propia pastelería.

Karla Bethzabé Cano Uscala.

Karla Bethzabé C. U.
6 ° grado, grupo B,
Escuela Primaria
Gpe. Cisneros P.
Zavaleta,
Iztapalapa,
Ciudad de México.



¿Qué
quieres
ser
cuando
seas
grande?

Proyecto de vida

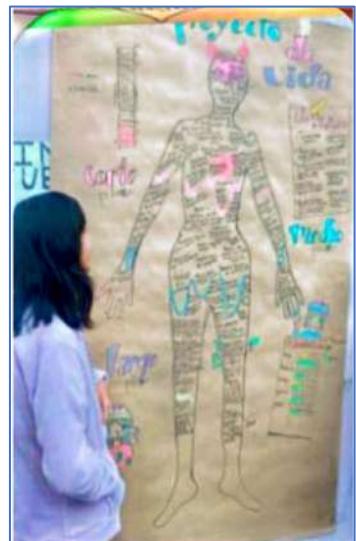
Marjorie
=Proyecto de vida=
¿Que significa para mi?

Pues Mi proyecto de vida significa para mi mucho, ya que lo uso como mi propia guía de vida, ~~así~~ para que voy a hacer, lo pienso usar con forme pase el tiempo.

⇒ Pero respondiendo la pregunta, significa mucho para mi, y mientras lo escribía pense, * espero guardar esto con forme voy avanzando y creciendo*, ❤



Estudiantes de 6 ° B,
Escuela Primaria Gpe.
Cisneros P. Zavaleta,
Iztapalapa,
Ciudad de México.



Proyecto "Chef por un día"

¿Alguna vez has cocinado? ¿Qué platillo fue?



APRENDIMOS QUE...

Los instructivos y recetas de cocina nos ayudan a elaborar platillos, armar juguetes y muchas cosas más.



Estudiantes de 1° grado, Escuela Primaria
José Ortega y Gasset, Iztapalapa, Ciudad de México.

Conferencia escolar

"La Mariposa"
Ximena 1º grado, Escuela
Primaria Hermanos Serdán,
Iztapalapa,
Ciudad de México.

**Aprendí sobre
su ciclo de vida
y las partes
de su cuerpo.**



"Plantas vs Zombie"
Arturo 1º grado,
Escuela Primaria
José Ortega y Gasset, Iztapalapa,
Ciudad de México.

**Conozco las habilidades y
poderes de
cada Planta y Zombie.
¡Es mi juego favorito!**

Correspondencia escolar

"La belleza de una carta está en lo que se escribe".

**Orlando, 1° D,
compañeras y
compañeros
del grupo 104,
Secundaria
diurna No. 1
César A. Ruiz,
Cuauhtémoc, Ciudad de
México.**



Orlando 104

Aprendí que la correspondencia es algo muy divertido de hacer y que no importa si no sabes escribir o hacer una carta ya para eso es la correspondencia para aprender.

La correspondencia para mí representa algo muy bonito ya que es algo que yo no sabía y aprendí gracias a mi maestra. Lo que más me gustó de la correspondencia fue ver mi progreso ya que cuando hice mi primera carta no sabía que escribir, no sabía que poner y cuando hice mi segunda carta todo flujo. Sentí como si estuviera hablando con esa persona, en ese momento no sentí que estaba escribiendo, pense que estaba hablando con ella.

En mi opinión sugiero que hubieramos hecho más cartas porque quería hablar más con ella pero aun así aprendí mucho.



¿Te gustaría enviar y recibir cartas de estudiantes de otro lugar de tu país o del mundo?

Correspondencia escolar



Correspondencia escolar entre estudiantes del grupo 104, Secundaria diurna No. 1

César A. Ruiz y estudiantes del grupo 1 ° D, Secundaria diurna No. 105 José Guadalupe Posada, Ciudad de México.

La maestra nos dio un tiempo para elegir una carta.

¿Te imaginas escribirle a alguien más?



Uso de regletas



Romina 2° y Kilian 3° grado,
preescolar.

Podemos ver
figuras y
armar unas
iguales.

¿Puedes decir
paralelepípedos
sin titubear?



Víctor 2° grado de
preescolar.

Las regletas son
cuerpos sólidos
limitados por 6
paralelogramos,
con caras
iguales y
paralelas.
Son
paralelepípedos.



Isabel 3° grado de
preescolar.

Estudiantes del
CAIC Emiliano Zapata,
Cuauhtémoc, Ciudad de México.

**Y después de leer las vivencias de
diferentes estudiantes.**

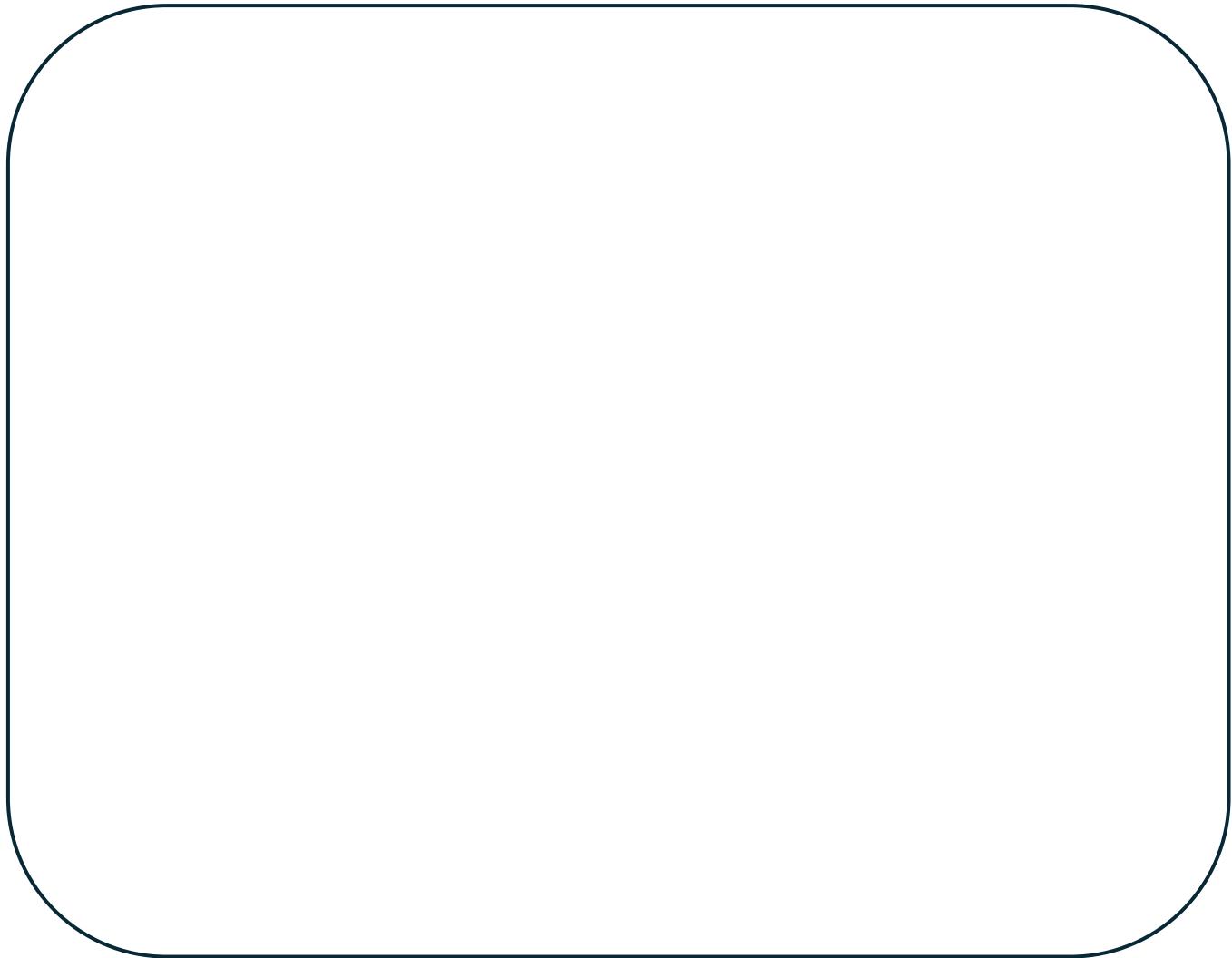
¿Quieres compartir tu sentipensar?

**A través de la escritura o dibujo expresa tus ideas y
emociones.**

¡Hola! Te invitamos a usar tu imaginación y hacer un dibujo que acompañe el nombre de nuestra revista. ¿Te animas?

Dibuja algo que ilustre

"Voces en movimiento. Infancias y juventudes". Muéstralos a tu profesor(a).



Te invitamos a participar con tus trabajos en el siguiente número de esta revista.

Revista coordinada por la Comisión editorial del Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (MMEM).